

# Guide d'utilisation de l'identité visuelle de la Ville de Mazamet

**MAZAMET**  
VILLE DE RELIEFS

# Introduction

---

Ce guide présente tous les paramètres qui constituent l'identité visuelle de la Ville de Mazamet. Il est destiné à tous les prestataires qui, dans leur mission, ont à mettre en œuvre l'image de la ville, à reproduire et à imprimer son logo.

Cette « charte graphique » décrit le système de déclinaison du logotype et donne toutes les informations permettant de le reproduire et de l'utiliser en préservant son intégrité. Le logo ne doit jamais être redessiné. Il est impératif d'utiliser les fichiers mis à la disposition des utilisateurs.

Ce programme d'identification visuelle élaboré avec et pour la Ville de Mazamet, afin de répondre à ses besoins en matière de communication, ne peut être efficace que si sa mise en œuvre est rigoureuse.

# Le logotype

---



MAZAMET

---

Le logotype de la Ville de Mazamet est un jeu typographique dépourvu de pictogramme. La typographie utilisée est unique, elle a été spécialement conçue et dessinée pour la Ville.

La première lettre, tout comme le « m » suivant dans le mot, prennent la forme des reliefs environnant, suggérant que la Ville est au cœur de la Montagne Noire. Ces illustrations font également écho à la baseline, en illustrant le double-sens qu'elle propose.

# La baseline

---

**MAZAMET**  
VILLE DE RELIEFS

---

Dans les montagnes, oui ! Mais Ville avant tout, comme le met en avant cette baseline. Et une Ville où tout peut se vivre et s'entreprendre : Mazamet est vivante et pleine de propositions, d'atouts, de reliefs...

Le terme "relief" est employé au pluriel pour faire référence à l'environnement exceptionnel de la ville, à ses habitants, son histoire, ses entreprises...

# Les couleurs principales

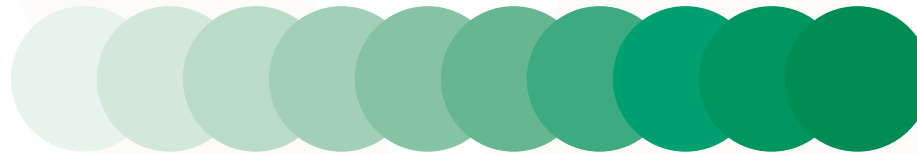
---



**Pantone** 3155 C  
**C** 100 **M** 0 **J** 25 **N** 47  
**R** 0 **V** 99 **B** 117  
**HTML** 006375



**Pantone** 2217 C  
**C** 96 **M** 26 **J** 35 **N** 76  
**R** 0 **V** 58 **B** 66  
**HTML** 003A42

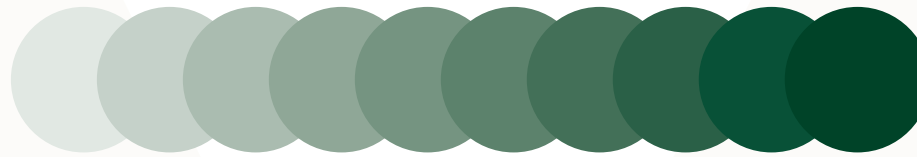


**Pantone** 2245 C  
**C** 100 **M** 0 **J** 83 **N** 10  
**R** 0 **V** 134 **B** 86  
**HTML** 008656

---

La couleur principale du logo est un bleu soutenu de la famille des turquoises. Un vert pur et un bleu-noir lui sont associés et peuvent, tout comme le turquoise, servir de fonds au logo dans sa version blanche.

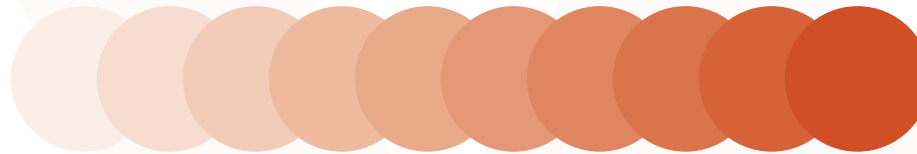
# Les couleurs complémentaires



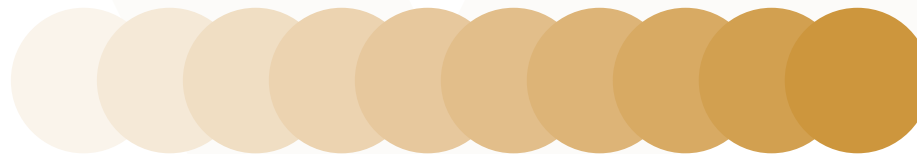
**Pantone** 3435 C  
**C** 87 **M** 15 **J** 77 **N** 69  
**R** 20 **V** 72 **B** 53  
**HTML** 144835



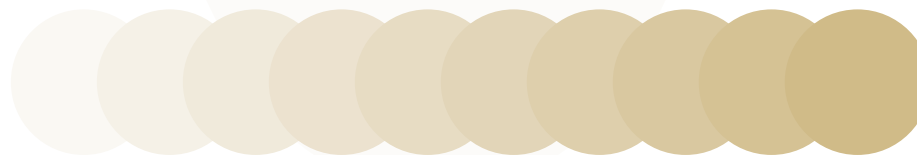
**Pantone** 3425 C  
**C** 96 **M** 2 **J** 80 **N** 47  
**R** 0 **V** 100 **B** 67  
**HTML** 006443



**Pantone** 7580 C  
**C** 1 **M** 76 **J** 85 **N** 14  
**R** 191 **V** 80 **B** 52  
**HTML** BF5034



**Pantone** 4026 C  
**C** 7 **M** 37 **J** 79 **N** 17  
**R** 188 **V** 140 **B** 68  
**HTML** BC8C44



**Pantone** 4005 C  
**C** 18 **M** 22 **J** 50 **N** 6  
**R** 191 **V** 173 **B** 131  
**HTML** BFAD83

# Application sur fonds clairs

---



**MAZAMET**  
VILLE DE RELIEFS



**MAZAMET**  
VILLE DE RELIEFS



**MAZAMET**  
VILLE DE RELIEFS



**MAZAMET**  
VILLE DE RELIEFS

---

Le bloc marque, avec ou sans baseline, s'applique en quadrichromie sur les fonds blancs ou suffisamment clairs pour garantir un bon contraste de lecture.

# Application sur fonds de couleur

---



---

Le bloc marque, avec ou sans baseline, s'applique en blanc sur les fonds de couleurs foncées afin qu'il puisse garantir un bon contraste de lecture du logo.



# Application sur fonds photo

---



---

Sur fonds photos, on devra privilégier la version qui garantira la meilleure lisibilité possible. Dans le cas contraire, le logo sera contenu dans un bloc blanc, en respectant la zone de protection.

## Usage en noir et blanc

---



---

Quand l'impression couleur n'est pas possible, le bloc marque est imprimé en noir à 100% ou en réserve sur fond noir.

# Taille minimum d'utilisation

---



---

En dessous de ces dimensions, la lisibilité et la reconnaissance du logotype ne sont plus assurées.

# Zone de protection

---



---

Le logotype est entouré d'une zone de protection qui garantit sa bonne visibilité et sa reconnaissance. Cette zone de protection est un rectangle technique invisible, déterminé selon les constructions ci-dessus, dans lequel aucun élément graphique, textuel ou visuel ne doit pénétrer.

# Interdits

---

①

~~MAZAMET~~

~~MAZ  
AMET~~

②

~~MAZAMET~~

~~MAZAMET~~

③

~~MAZAMET~~

~~MAZAMET~~

- 
- 1 / Il est interdit de diviser le logo ou d'en changer les couleurs. Toutes ses composantes doivent être utilisées conformément à cette charte.
  - 2 / Il est interdit de modifier l'inclinaison du logotype.
  - 3 / Il est interdit de déformer le logotype. Il doit toujours être utilisé dans sa forme originale.

# Police de titre

---

Aa

Kanit

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890()#&%\*@-/\_

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*1234567890()#&%\*@-/\_*

KANIT THIN

*KANIT THIN ITALIC*

KANIT EXTRA LIGHT

*KANIT EXTRA LIGHT ITALIC*

KANIT LIGHT

*KANIT LIGHT ITALIC*

KANIT REGULAR

*KANIT ITALIC*

KANIT MEDIUM

*KANIT MEDIUM ITALIC*

KANIT SEMI BOLD

*KANIT SEMI BOLD ITALIC*

KANIT BOLD

*KANIT BOLD ITALIC*

KANIT EXTRA BOLD

*KANIT EXTRA BOLD ITALIC*

KANIT BLACK

*KANIT BLACK ITALIC*

---

La police de caractère à utiliser pour les titres de la communication institutionnelle de la ville est la « Kanit », disponible librement au téléchargement sur <https://fonts.google.com>

# Police de contenu

---

Aa

Open sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890()#&%\*@-/\_

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnopqrstuvwxyz*  
*1234567890()#&%\*@-/\_*

OPEN SANS LIGHT  
*OPEN SANS LIGHT ITALIC*

OPEN SANS REGULAR  
*OPEN SANS ITALIC*

OPEN SANS SEMI BOLD  
*OPEN SANS SEMI BOLD ITALIC*

**OPEN SANS BOLD**  
***OPEN SANS BOLD ITALIC***

**OPEN SANS EXTRA BOLD**  
***OPEN SANS EXTRA BOLD ITALIC***

---

La police de caractère à utiliser pour les contenus de la communication institutionnelle de la ville est la « Open sans », disponible librement au téléchargement sur <https://fonts.google.com>

# Police de substitution

---

Aa

Arial

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890()#&%\*@-/\_

*ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890()#&%\*@-/\_*

Arial bold

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890()#&%\*@-/\_**

***ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890()#&%\*@-/\_***

---

La police de caractère à privilégier en remplacement de la Open sans ou de la Kanit si leur utilisation est impossible, comme dans les corps de mail par exemple est la « Arial ».



**MAZAMET**

**Service communication de la Ville de Mazamet**

Solène Mabillet / Chargée de communication  
Hôtel de Ville - BP 545 - 81209 Mazamet Cedex 09  
+33 5 63 31 02 55 • solene.mabillet@ville-mazamet.com  
[www.ville-mazamet.com](http://www.ville-mazamet.com)

---

**Création de la charte graphique**

Studio Prunch  
28 avenue Colonel Teyssier - 81000 Albi  
+33 5 63 54 96 91 • [courrier@prunch.fr](mailto:courrier@prunch.fr)  
[www.prunch.fr](http://www.prunch.fr)